



154  
9 771739 284009  
ISSN 1739-2845

International Magazine of Space Design | bob |  
SIMONE MICHELI ARCHITECTURAL HERO | VANKE CO-CREATIVE FLAGSHIP CENTER | ZEO ALLIANCE OFFICE  
| KINDERGARTEN FOR THE MULTIPLE INTELLIGENCES  
| HOUNDSTOOTH COFFEE & JETTISON COCKTAIL BAR  
| BOB COORDINATION\_NUEVE ESTUDIO

bob COLLECTION :  
**FACADE**



Photo © Robert Yu

# B A R

## HOUNDSTOOTH COFFEE & JETTISON COCKTAIL BAR

PROJECT 4

Design : OFFICIAL

The design for <Houndstooth Coffee & Jettison Cocktail Bar> was driven by their duality of function and shared connection. The designers developed the elemental concept of day to night with Houndstooth filling the larger sunlit space and Jettison occupying the intimate back corner and implemented it as a solid / void composition. Connected by a corridor with sliding doors on either end, the spaces operate independently or together. The designers developed an island bar below a floating wood clad volume that they affectionately named the cloud. The high ceilings create openness in the coffee shop and the cloud serves as a focal point, drawing the eye up while balancing the space and concealing the mechanical system. Jettison inverts

the cloud design with a lowered ceiling and a central void looking into the painted gold trusses that has the character of a chandelier. Walnut and greys establish a speakeasy quality while the curtain along the exterior wall softens the space and encourages conversations inward. The patio along Sylvan Avenue has a cedar screen with a Houndstooth supergraphic that creates visual identity along the busy street. The screen controls the western sun while filling the seating area with dynamic afternoon shadows and shields guests from the road. The designers designed and fabricated the small café tables and wall mounted arm lights for the space while engaging other Texas designers for additional furnishings. Text offer : OFFICIAL



Photo © Robert Yu

**Design :** OFFICIAL **Design team :** Amy Wynne Leveno, Mark Leveno **Client :** Sean Henry / Houndstooth Coffee **Location :** Dallas, Texas, USA **Built area :** 195m<sup>2</sup>  
**Completion :** July 2016 **Photographer :** Robert Yu, Mark Leveno **Editorial designer :** Shin Minki **Editor :** Jung Joonyong

**OFFICIAL :** OFFICIAL is an architecture, interiors and furniture design studio based in Dallas, Texas. They have been designing professionally since 1998 and started working together in 2005, winning and placing in several architectural design competitions. OFFICIAL's furniture design and fabrication shop utilizes a combination of handcraft and digital construction techniques. Furniture projects are primarily developed as short run, limited edition pieces. They actively seek out new projects, opportunities and inspirations. They are committed to design solutions that are thoughtful and surprising, logical and creative, innovative and beautiful. They are not limited by any architectural or furniture style. They see each project as a unique challenge with unique parameters, and believe that creating special experiences is possible at any scale.



Photo © Robert Yu



Photo © Robert Yu

〈하운드투스 커피와 제티슨 칵테일 바〉의 디자인은 기능성과 상호연계성 두 가지가 특징이다. 디자이너는 넓고 햇볕이 잘 드는 공간에 자리한 하운드투스와 아늑한 안쪽 구석에 있는 제티슨을 보고 낮과 밤이라는 개념을 발전시켜 채움과 비움이라는 구성을 적용했다. 양쪽 끝에 미달이문이 설치된 복도로 이어지는 공간은 개별적으로 혹은 합쳐서 이용할 수 있다. 디자이너는 클라우드라는 정겨운 이름의 천장 목조 구조물 아래 아일랜드 바를 설치했다. 카페는 높은 천장으로 공간이 트인 느낌이 들고 중심에 있는 클라우드를 이용해 시선을 위쪽으로 향하도록 공간 균형을 유지하면서 설비 시설을 가렸다. 클라우드의 디자인과 대조적인 제티슨은 낮은 천장과 중앙을 비워낸 구성에 상들리에를 닮은 황금색 트러스 구조물로 채워졌다. 호두나무 소재와 회색 구성에서 과거 주류 밀매점 분위기가 느껴지고, 외벽 커튼은 아늑한 만남의 분위기로 꾸며준다. 실반대로에 접한 파티오에 설치된 스크린에는 하운드투스만의 브랜드 그래픽이 그려졌다. 스크린은 복잡한 대로를 향해 이곳을 상징하는 시각적 요소를 드러내고 오후

서향 빛이 들어오면서 실내 좌석에 역동적인 그림자가 생기도록 하며 대로쪽 손님을 가려준다. 디자이너는 소형 카페 테이블과 벽면 조형까지 직접 디자인 및 제작했으며, 그 외 다른 가구는 텍사스 지역 디자이너와 함께 작업했다. 글 제공 : 오피셜

**오피셜 :** 오피셜은 건축, 인테리어, 가구 디자인 스튜디오로 텍사스 주 댈러스에 기반을 두고 있다. 1998년부터 각자 디자인 활동을 시작한 디자이너는 2005년부터 함께 작업하고 있으며 여러 건축 디자인 공모전에서 입상했다. 가구 디자인 및 제작 공정은 수작업과 디지털 공법으로 진행되며, 가구 프로젝트는 단기간 한정품 개발을 기본으로 한다. 새로운 프로젝트와 기획, 그리고 영감을 적극적으로 찾아다니는 그들은 배려, 놀라움, 논리성, 창의성, 혁신성, 아름다움을 갖춘 디자인을 제안한다. 또한, 국한된 건축 및 가구 스타일만 추구하지 않고 독창성 있는 프로젝트를 진행하며, 어떤 규모의 작업에서든 특별한 경험을 선사하는 일이 가능하다고 생각한다.



